

I. Título del Seminario

Escribir las prácticas sociales desde la Teoría Social Contemporánea: experiencia, trayectorias y etiquetamiento.

II. Profesora Adjunto: Dr. Carlos María Galimberti

Equipo de Trabajo: Dra. Josefina Cingolani

III. Período propuesto: febrero-marzo 2024

IV. Duración: 24 horas

V.

Introducción

VI.

Resumen

El seminario se orienta a indagar algunas categorías teórico metodológicas de la Teoría Social Contemporánea para analizar y escribir las prácticas sociales. Es el foco del seminario que estas categorías oficien como herramientas para escribir sobre tres núcleos problemáticos en las Ciencias Sociales: a- la *experiencia*, esto es los significados y valores tal como se los vive y se los siente activamente por parte de los actores sociales; b- las *trayectorias sociales* y los *recorridos biográficos* tensionados entre el peso de las estructuras y la capacidad de agencia de los sujetos; c- la *desviación* y el *etiquetamiento* como procesos en las interacciones de la vida cotidiana que producen desigualdades sociales. El desafío del seminario es poder objetivar prácticas de intervención, representaciones y trayectorias sociales, para en primer lugar reflexionar sobre ellas y luego ponerlas a jugar con un conjunto de autores, corrientes y categorías propias de la Teoría Social Contemporánea.

Fundamentos y articulación

El seminario se orienta a indagar algunas categorías teórico metodológicas de la Teoría Social Contemporánea para analizar y escribir las prácticas sociales. Es el foco del seminario que estas categorías oficien como herramientas para escribir sobre tres núcleos problemáticos en las Ciencias Sociales: a- la *experiencia*, esto es los significados y valores tal como se los vive y se los siente activamente por parte de los actores sociales; b- las *trayectorias sociales* y los *recorridos biográficos* tensionados entre el peso de las estructuras y la capacidad de agencia de los sujetos; c- la *desviación* y el *etiquetamiento* como procesos en las interacciones de la vida cotidiana que producen desigualdades sociales.

Nos interesa estudiar las prácticas sociales porque son relevantes para el Trabajo Social, tanto en el ámbito del ejercicio profesional (sistematización de la práctica) como en lo relativo a la investigación (objetivación y la interrogación de las prácticas profesionales). En este sentido, la presente propuesta se organiza teniendo en cuenta dos premisas fundamentales: 1- La práctica social constituye un objeto problemático central para la Teoría Social Contemporánea; 2- El desarrollo profesional y académico del Trabajo Social tiene la particularidad de implicar un tipo específico de práctica social (la práctica del Trabajo Social). El desafío está entonces en poder objetivar prácticas de intervención, representaciones y trayectorias sociales, para en primer lugar reflexionar sobre ellas y luego ponerlas a jugar con un conjunto de autores, corrientes y categorías propias de la Teoría Social Contemporánea. La propuesta se centra en abordar en cada unidad temática pares o tríadas de perspectivas teóricas que permitan indagar en algunos debates centrales en la Teoría Social Contemporánea: la relación entre sujeto y estructura o entre individuo y

sociedad; la agencialidad de los sujetos y la “determinación” de lo macro social, la categoría de experiencia y los procesos de conformación de alteridad en las interacciones entre sujetos. En consonancia con el objetivo general de la carrera de formar profesionales en Trabajo Social con perfil generalista y crítico, que puedan poner en tensión el análisis de la realidad social articulando la esfera analítica en las prácticas sociales, este seminario propone una articulación principalmente con el Trayecto Formativo de Fundamentos de la Teoría Social, específicamente con Introducción a la Teoría Social, Teoría Social y Teorías de la cultura y antropologías de las sociedades contemporáneas. En diálogo con estas asignaturas se estimulará el ensamblaje de perspectivas y abordajes provenientes de la Teoría Social Contemporánea, en diálogo y retomando discusiones de la Teoría Social Clásica. También se buscará recuperar aquellos saberes-haceres vinculados a la intervención profesional de los/as trabajadores/as sociales. Por último, se establecerá un diálogo con la asignatura Investigación I del Trayecto teórico metodológico para la investigación y la intervención a partir de realizar ejercicios de análisis (actividades y trabajo final) de distintos materiales y soportes y la vinculación entre la empiria y las categorías analíticas, así como también el acercamiento a herramientas de producción de datos como el análisis de trayectorias sociales, entre otras. Asimismo, el trabajo final constituirá un ejercicio de escritura utilizando algunas de las categorías analíticas trabajadas para analizar prácticas sociales. De este modo, se espera una articulación transversal que ponga en diálogo la comprensión de lo social desde abordajes y perspectivas de la Teoría Social Contemporánea.

Objetivos

Objetivo General:

- Indagar en categorías teórico metodológicas de la Teoría Social Contemporánea para analizar y escribir las prácticas sociales.

Objetivos Específicos:

- Identificar y caracterizar las distintas tradiciones teóricas y disciplinares para el abordaje de las prácticas sociales por parte de la Teoría Social Contemporánea.
- Identificar los nudos problemáticos de la Teoría Social Contemporánea, dando cuenta de los alcances y limitaciones de sus principales categorías para el análisis de las prácticas sociales.
- Reflexionar en torno a la práctica del Trabajo Social a través de las categorías y debates de la Teoría Social Contemporánea.

VII. Contenidos y Bibliografía

Unidad I. La teoría social después de los clásicos

Surgimiento de la Teoría Social Contemporánea. Los nuevos debates al calor de las transformaciones del siglo XX. Las oposiciones clásicas de las ciencias sociales para el abordaje de las prácticas sociales: tensiones entre la agencia y la estructura; lo colectivo y lo individual; el orden y el conflicto.

Bibliografía

Corcuff, P. (1998). "Algunas oposiciones clásicas de las ciencias sociales" en *Las nuevas sociologías*. Construcciones de la realidad social. Madrid: Alianza.

Unidad II. Experiencia y estructura del sentir

El problema de la determinación y la experiencia. La articulación entre pensamiento y sentimiento en Raymond Williams para comprender los fenómenos sociales.

Bibliografía

Williams, R. (2000). "Experiencia", en *Palabras Clave*. Buenos Aires: Nueva Visión.
James, D. (2005). *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976*. Buenos Aires: Siglo XXI. (Selección)

Unidad III. Trayectorias sociales

De las estructuras sociales a las interacciones. El estructuralismo constructivista de Pierre Bourdieu: la noción de disposición y habitus. Bernard Lahire y los repertorios de la acción. El desplazamiento de la dicotomía individuo-sociedad.

Bibliografía

Benzecry, C. (2012). *El fanático de la ópera*. Buenos Aires: Siglo XXI. (Selección)
Corcuff, P. (2005). "De las estructuras sociales a las interacciones". *Las nuevas sociologías*. Madrid: Alianza Editorial.
Lahire, B. (2004). *El hombre plural. Los resortes de la acción*. Barcelona: Bellaterra. (Selección)

Unidad IV. Desviación y etiquetamiento

Mirar las interacciones en la vida cotidiana para pensar los problemas sociales. La microsociología. Etiquetamiento y desviación en Howard Becker. Estigma en Erving Goffman.

Bibliografía

Becker H. (2016). *Cómo fumar marihuana y tener un buen viaje. Una mirada sociológica*. Buenos Aires: Siglo XXI. (Selección)
Segura, R. (2015). *Vivir afuera. Antropología de la experiencia urbana*. San Martín: UNSAM Edita. (Capítulo 5).

VIII. Propuesta didáctica

La dinámica general de la materia tiene como idea rectora de su metodología de trabajo destinar las clases teóricas a contextualizar y caracterizar cada una de las perspectivas teóricas objeto de análisis, así como algunos problemas analíticos que cada una de ellas trató. Estas clases serán brindadas por el equipo docente en diferentes soportes escritos y audiovisuales. Asimismo, cada unidad irá acompañada de un espacio de trabajo práctico. Allí, utilizando diversos materiales (investigaciones, fragmentos literarios, relatos biográficos, informes técnicos, escenas audiovisuales, etc.) los/as estudiantes podrán realizar actividades que habilitarán analizar en profundidad algunas de las perspectivas y categorías centrales desarrolladas en cada unidad.

En las clases prácticas a partir de la lectura, discusión y análisis de los textos teóricos, las

investigaciones que el programa ofrece y diversos materiales que detallamos a continuación, se realizarán actividades que pongan en práctica la utilización de las categorías. Este espacio práctico de la clase combinará diversas estrategias de trabajo (grupal, individual, colaborativo) para propiciar la participación, el intercambio y la producción colectiva de conocimientos. Se trabajará con bibliografía que aborde problemáticas contemporáneas basadas en la perspectiva teórica bajo análisis. En este espacio se propiciará la articulación entre las categorías teóricas y las prácticas de los/as estudiantes buscando interpelar la práctica profesional del Trabajo Social.

Asimismo, los productos de las prácticas de los distintos ámbitos donde los estudiantes se inserten profesionalmente serán un insumo central que, en conjunto con las investigaciones empíricas que este programa contempla para cada una de las clases, y los materiales propuestos para las actividades, permitirán que las categorías y perspectivas trabajadas se conviertan en lentes desde donde mirar y analizar la realidad social.

La modalidad de cursada será híbrida. Las clases teóricas se desarrollarán de modo virtual asincrónico a través de AulasWeb, mientras que las clases prácticas se dictarán de modo presencial en encuentros de tres horas. El Seminario se desarrollará en siete encuentros (3 virtuales y 4 presenciales). Las actividades prácticas serán tres en total y corresponden a las Unidades 2, 3 y 4 del Programa. Los/as estudiantes tendrán un tiempo considerable para realizarlas y luego el equipo docente realizará una devolución de cada una de ellas.

IX. Destinatarios

Dirigido a estudiantes de 3°, 4° y 5° año.

X. Materias aprobadas previamente:

Introducción a la Teoría Social

Teoría Social

Investigación I

Teorías de la cultura y antropologías de las sociedades contemporáneas.

Trabajo Social I y II

XI. Cupo:

Mínimo: 8; Máximo: 25

XII. Evaluación:

La evaluación de la materia comprende una mirada de proceso, en donde priorizaremos observar la apropiación de las herramientas conceptuales por parte de los/as estudiantes para el análisis de las prácticas y fenómenos sociales. Por un lado, para acreditar el Seminario será necesario asistir al 80% de las clases, participar en tiempo y forma de las actividades obligatorias durante el dictado del seminario y aprobar con calificación 6 (seis) el trabajo final entregado en alguna de las tres fechas disponibles¹ con el equipo docente y siguiendo lo estipulado en la reglamentación de seminarios curriculares. El trabajo final (individual o en duplas) consistirá en optar por algunas de las modalidades descriptas a continuación:

¹

¹ 29/3/2024; 26/4/2024; 28/6/2024

a) Sistematizar una situación en la que se despliegan prácticas del Trabajo Social, de la que se haya participado y realizar una reflexión crítica sobre alguno de sus aspectos utilizando algunas categorías trabajadas.

b) Tomar una situación social a través de algún material a elegir (artículos periodísticos, documentos de políticas públicas, materiales ofrecidos en las actividades trabajadas durante el Seminario). Analizar ese material aplicando algunas perspectivas o categorías de las trabajadas a lo largo del Seminario. También dentro de esta opción podrán utilizar como disparador alguna de las actividades realizadas durante la cursada.

XIII. Cronograma de las clases

Cronograma de Trabajo				
Fecha	Clase	Modalidad	Unidad	Bibliografía
9/2/24	I	Presencial*	Unidad I. La teoría social después de los clásicos	Corcuff, P. (1998). "Algunas oposiciones clásicas de las ciencias sociales" en Las nuevas sociologías. Construcciones de la realidad social. Madrid: Alianza.
13/2/24	II	Virtual Asincrónica	Unidad II. Experiencia y estructura del sentir	Williams, R. (2000). "Experiencia", en Palabras Clave. Buenos Aires: Nueva Visión.
16/2/24	III	Presencial*	Unidad II. Experiencia y estructura del sentir	James, D. (2005). Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976. Buenos Aires: Siglo XXI.
20/2/24	IV	Virtual Asincrónica	Unidad III. Trayectorias sociales	Corcuff, P. (2005). "De las estructuras sociales a las interacciones". Las nuevas sociologías. Madrid: Alianza Editorial. Lahire, B. (2004). El hombre plural. Los resortes de la acción. Barcelona: Bellaterra. (Selección)
23/2/24	V	Presencial*	Unidad III. Trayectorias sociales	Benzecry, C. (2012). El fanático de la ópera. Buenos Aires: Siglo XXI. (Selección)

27/2/24	VI	Virtual Asincrónica	Unidad IV. Desviación y etiquetamiento	Becker H. (2016). <i>Cómo fumar marihuana y tener un buen viaje. Una mirada sociológica.</i> Buenos Aires: Siglo XXI. (Selección)
1/3/24	VII	Presencial*	Unidad IV. Desviación y etiquetamiento Cierre de cursada	Segura, R. (2015). <i>Vivir afuera. Antropología de la experiencia urbana.</i> San Martín: UNSAM Edita. (Capítulo 5).
5/3/24	VIII	Virtual sincrónica	Taller Elaboración del Trabajo Final	La última clase consistirá en un taller para la elaboración del Trabajo Final.

Horario de 17 a 20 hs

Bibliografía de consulta

- Becker, H. (2014). *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación.* Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bourdieu, P. (2007) [1980]. "Estructuras, habitus, prácticas", en *El sentido práctico.* Buenos Aires: Siglo XXI.
- Elias, N. (1998) [1976]. "Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados", en *La civilización de los padres y otros ensayos.* Bogotá: Norma.
- Elias, N. (2006) [1970]. "El concepto de figuración", en *Sociología fundamental.* Barcelona: Gedisa.
- Goffman, E. (2006). *Estigma. La identidad deteriorada.* Buenos Aires: Amorrortu.
- Goffman, E. (1997). *La presentación de la persona en la vida cotidiana.* Buenos Aires: Amorrortu.
- Hall, S. (1994). "Estudios culturales: dos paradigmas", en *Revista Causas y azares.* N° 1. Buenos Aires.
- Thompson, E. P. (1995). "La economía moral de la multitud", en *Costumbres en común.* Barcelona: Crítica.
- Williams, R. (1997). "Hegemonía", "Tradiciones, instituciones, formaciones" y "Estructura del sentir", en *Marxismo y Literatura.* Buenos Aires: Manantial.